

club danews

drink
Petra
Lutner-Grainger
Career Austria
und
Internationaler
Lernkreis Gruppe

DA LINK 2013 Mentor & Career Talks

Foto © Christoph H. Breneis

club danews

I N S I D E T H I S I S S U E

Editorial	3
DA LINK Mentor & Career Talks – ein schöner Erfolg!	4
ClubDA General Assembly 2013: Adoption of the new ClubDA statutes .	6
15 th International Alumni Meeting	8
4 th ClubDA Outdoor Weekend: Naturpark Ötscher-Tormäuer	10
Recent Alumni Meetings	12
„Allein an der All leine“ Ein Gespräch mit dem Künstlerpaar PRINZGAU/podgorschek.	15
ClubDA Treasurer Martin Tilley: Are you Happy with Yourself?	20
ClubDA Brussels Chapter - Pleasure and Challenge	21
Elisabeth Bertagnoli: Meine Jahre an der DA – eine Bilanz	23
An interview with ... Gerhard Sailer	25
DA Alumni-Statistik.	29
On the calendar	31
Imprint	31

EDITORIAL



Dear fellow Alumnae and Alumni!

This fall we had to say goodbye to Elisabeth Bertagnoli who will represent Austria as the new ambassador to the Koreas, based in Seoul.

In exchange we heartily welcome Gerhard Sailer as Deputy Director of the Diplomatic Academy, a position in which he will cooperate with ClubDA and support its future endeavours.

This past year was filled with small successes and big achievements. During June's general assembly, ClubDA's updated statutes were adopted and thus the Club has arrived in the 21st century.

Also in June the first DA career day "DA LINK – Mentor & Career Talks" was triggered by ClubDA.

It fills me with pride that ClubDA has so reached another milestone in its mission.

We claim to be "home and anchor after graduation", a source for scholarships and NOW also offering a career platform for the students studying at the Academy.

DA LINK will be repeated in March 2014 with even more students to attend and more companies on the lookout for talents.

And the good news continues.

ClubDA's membership is further growing and has now reached more than 1,100 members, which is a sign of trust and confidence in the Club's goals and the sincerity with which the board is following them.

In this gentle cocoon of trust and expectation we will continue our efforts to the best of ClubDA.

May we all have a Merry Christmas and a Happy New Year.

Oliver Kitz (DLG 19) is President of ClubDA.

DA LINK Mentor & Career Talks – ein schöner Erfolg!

Astrid Aufschnaiter

Alumni unterstützen Studierende bei der Karriereplanung – diese Art der ClubDA-Initiative war seit Jahren als faire Geste gegenüber den jungen Kollegen im Gespräch: Wir etablierten Alumni geben unser Wissen weiter, unterstützen die beruflichen Perspektiven der DA-Absolventen in spe.

Vereinzelt gab es in früheren Jahren auch schon Gesprächsrunden, in denen Alumni mit Studierenden ihre Erfahrungen ausgetauscht hatten. Aber mit DA LINK entstand und entsteht ein professioneller Rahmen für diese vorzügliche Idee.



Oliver Kitz, Präsident des ClubDA, seine Vorstandscrew um Brigitta Blaha, Martin Tilley und Ruth Jones, unterstützt von Andreas Ehrmann, Alumni Officer der DA, wollten diese Idee perfektionieren. Es wurden ein Logo und der Titel gefunden: DA LINK. „Link“ steht für Vernetzung und „DA“ ist das Dach unter dem diese Veranstaltung stattfinden sollte.

Bravo, am 18. Juni war der erste DA LINK DAY zustande gekommen.

Grundgedanken

Idee war es, dass Alumni ihre persönlichen Netzwerke nutzen, um Personalverantwortliche aus Unternehmen, Organisationen, Ministerien, etc. für DA LINK zu gewinnen. Im Sinne eines Interessenten-Meetings sollten diese in den DA-Hörsälen Platz nehmen, um sich „eins zu eins“ mit Studierenden zu unterhalten. Im Gespräch würden sodann Informationen ausgetauscht, Fragen beantwortet.

Beidseitiges Interesse sollte geweckt, weiterführender Kontakt forciert werden.

Vom Ablauf des ersten DA LINK

Begrüßt von DA-Direktor Hans Winkler und Oliver Kitz wurden Repräsentanten von:

- ★ Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten
- ★ Caritas
- ★ Casinos Austria & Österreichische Lotterien
- ★ Generali Gruppe Österreich
- ★ HILL WOLTRON Management
- ★ OMV
- ★ Österreichisches Olympisches Comité
- ★ Pharmig
- ★ Staud's
- ★ UniCredit Bank Austria
- ★ UNIDO
- ★ VAMED
- ★ Wirtschaftskammern Österreichs



5

DA LINK Mentor & Career Talks – ein schöner Erfolg!

Astrid Aufschnaiter

Bei der Auswahl war man um Themenvielfalt bemüht. Je nach Interesse konnten sich die Studierenden vorab ihre Gesprächspartner aussuchen und in vorbereiteten Listen eintragen.

„Business Speed Dating“ nannte Oliver Kitz diesen Gedankenaustausch, der maximal zehn Minuten dauern sollte. Idee: die Spannkraft liegt in der Kürze. Weiterführende Gespräche sollten individuell vereinbart werden.

Zusätzlich erhielten die Studierenden die Möglichkeit, in einem weiteren Raum Firmenpräsentationen der Unternehmensvertreter anzuhören. Im „Speed-Tempo“ gaben diese Auskunft über Firmen-Schwerpunkte, Arbeitsumfeld und -ausrichtung usw.

Diese Dynamik gefiel allgemein. Begrüßt wurde die Möglichkeit, sich in konstruktiver Art und Weise persönlich auszutauschen.

Kleiner Kritikpunkt: der Termin. Am 18. Juni fanden bereits Abschlussprüfungen an der DA statt, viele Studierende konnten daher nicht teilhaben.

Konsequenz: Der zweite DA LINK DAY wird in Abstimmung mit den Studierenden am 4. März 2014 stattfinden.

Der Club ersucht um aktive Teilnahme von Kolleginnen und Kollegen aus den verschiedensten Branchen und Bereichen.

Ein Mitmachen lohnt sich! Diese Aktion fördert viel, vor allem den Zusammenhalt von Alumni und Studierenden – und macht den Club so noch attraktiver!

Gratulation!

Astrid Aufschnaiter (DLG 7) ist Mitglied des ClubDA-Wahlausschusses.



ClubDA General Assembly 2013

Adoption of the new ClubDA statutes Katharina Ecker

One of the central points of order during the ClubDA General Assembly on June 28, 2013 was the adoption of the new ClubDA statutes. The assembly was the first occasion on which I joined the board as secretary and student representative and I am therefore honored to present a short update about some of the changes of the statutes that were adopted during this event.

The most important modification addresses the concern that led the Club to decide on a change of the statutes in the first place. Today, communication over the internet has become an essential tool of keeping the DA alumni network

active. As always when it comes to online communication, privacy is, of course, key. In recent months, Club members have become more and more aware of the fact that the protection of their contact details is a central issue, which should be reflected in the ClubDA statutes. Consequently, a new paragraph was inserted by the board in section 6 of the statutes under “Rights and Obligations of Members”. The newly added point (4b) reinforces the members’ right of access to contact details of all Club members, while at the same time limiting the permitted usage of these contact details to private, non-commercial purposes. Moreover, the paragraph includes the obligation to treat the contact details in a



ClubDA General Assembly 2013 Adoption of the new ClubDA statutes Katharina Ecker

confidential manner. Contacts can therefore not be passed on to third persons that are not part of ClubDA.

Another important point was the adaption of the statutes to be gender appropriate. The solution that was decided upon is common practice in legal texts and retains a maximum of reader-friendliness, while explicitly taking into account both female and male members of the Club. A paragraph was included at the very head of the text, informing the reader that all personal pronouns and other expressions relating to a person in the statutes apply to both women and men equally.

Other smaller changes were the formal inclusion of “voluntary donations of members” as a means of financing the club as well as an update of the text to the new German orthography. You can view the updated statutes at

https://www.da-vienna.ac.at/alumni/join_clubda

*Katharina Ecker is enrolled in the DA's 17th MAIS program and
Secretary of ClubDA.*

ClubDA members find the meeting minutes on the Club's intranet at
<https://service.da-vienna.ac.at>



Alumni Meetings reviewed

15th International Alumni Meeting Andreas Ehrmann

Interesting exhibitions, great weather and a guided tour of Falkenstein Castle including a spectacular view all the way to Brno in the Czech Republic – that was the DA Alumni Excursion 2013. The group of 35 alumni and friends of the DA visited the Lower Austrian State Exhibition 2013 “Brot und Wein” in Poysdorf and Asparn an der Zaya and went to Falkenstein Castle to learn more about the history not only of the castle itself but also of the whole Weinviertel region.



Lower Austrian State Exhibition 2013

Falkenstein castle



Alumni Meetings reviewed

15th International Alumni Meeting Andreas Ehrmann

The excursion was again part of the DA's International Alumni Meeting which took place for the 15th time. Every year, the DA invites its alumni back to the Academy for a programme including DA's famous Garden Party ("Sommerfest") as well as ClubDA's General Assembly (see previous article) on Friday and the alumni excursion on Saturday. The alumni weekend was closed with the traditional Heurigen sponsored by the City of Vienna.

In 2013, more than 200 alumni and their partners took part in the meeting which was again jointly organized by the DA and ClubDA.

ClubDA members find more photos on the Club's intranet at <https://service.da-vienna.ac.at>.

Andreas Ehrmann is Head of DA's Alumni and Administrative Office.

Alumni Hall of Fame



DA's founding director Ernst Florian Winter



Alumni Meetings reviewed

4th ClubDA Outdoor Weekend: Naturpark Ötscher-Tormäuer

Andreas Ehrmann

On the 2013 Ascension Day weekend, ClubDA organized its fourth Hiking/Cycling Weekend for DA alumni and students. This year, 12 participants traveled to Mitterbach am Erlaufsee to enjoy the scenic landscape of Naturpark Ötscher-Tormäuer. During the three-day programme, the group visited Mariazell, hiked through the Ötschergräben (“Austria’s Grand Canyon”) and went to the lovely Erlaufsee.



11

Alumni Meetings reviewed

4th ClubDA Outdoor Weekend: Naturpark Ötscher-Tormäuer

Andreas Ehrmann



Alumni Meetings reviewed

Recent Alumni Meetings Andreas Ehrmann

Since ClubDA implemented its chapter strategy in spring of 2009, fifteen local chapters have organized 104 alumni meetings in Vienna and around the world. More than 3,300 graduates and students as well as friends of the Diplomatic Academy took part.

Recently, the following meetings took place:

10 April:

Alumni meet Students in Brussels

As every year, the Club's Brussels Chapter organized a meeting on the occasion of the study trip of first-year students to Brussels.

18 April:

Talk by Bernhard Seyringer on "Wissenschaftspolitik, PR und Internationale Beziehungen"

20 April:

Alumni Meeting in Geneva



Olivier Naray and Viktoria Mohos Naray invited the members of ClubDA's Switzerland Chapter to their place for the chapter's first meeting in 2013.

9-11 May:

4th ClubDA Outdoor Weekend – Naturpark Ötscher-Tormäuer

(see article on page 10)

28-29 June:

15th International Alumni Meeting

(see article on page 8)

23 July:

Alumni Meeting in Moscow

22 August:

5th Vienna Summer Meeting



ClubDA's Vienna Chapter organized its 5th Summer Meeting at the restaurant "Zur Alten Kaiser-mühle" directly on the shore of Alte Donau. Here the Club took the opportunity to say goodbye to DA's deputy director Elisabeth Bertagnoli.

Alumni Meetings reviewed

Recent Alumni Meetings

31 August-1 September:

**5th ClubDA Outdoor Weekend –
Oeschinensee**



After four years of ClubDA Outdoor Weekends in Austria, the members of the Club's Switzerland Chapter decided to organize their own hiking trip. Nine alumni took part and traveled to beautiful Oeschinensee in the Bernese Oberland.

2 October:

Informal Discussion with Ambassador Karl Schramek (see article on page 21)

11 October:

Alumni Meeting in Geneva

19 October:

9th Annual Berlin Chapter Alumni Meeting

2 November:

Alumni Meeting in Zurich – expovina

7 November:

**Berlin Chapter Alumni Excursion –
Ministry of Economics and Trade**



On 7 November 2013 ClubDA Berlin Chapter visited State Secretary Anne Ruth Herkes in the German Federal Ministry of Economics and Trade, herself an alumna of the Diplomatic Academy. Current topics such as German export surplus and a free trade agreement with the USA were discussed. Also DA alumni enjoyed a tour of the historic building which was constructed as a military academy by emperor Wilhelm II and was used as a hospital for diplomats in the former GDR before housing the ministry after German re-unification.

12 November:

Alumni Meeting in Brussels

This meeting was organized on the occasion of the Brussels study trip of the DA's Executive Training Programme for junior diplomats and civil service officials from Africa. It was also a great opportunity for DA's alumni in Brussels to meet the DA's new deputy director Gerhard Sailer.

21 November:**Alumni Meeting in Washington, DC**

After two meetings in New York, DA alumnus Seth Oppenheim organized this first alumni gathering in Washington.

28 November:**St. Nicholas Party & Meet and Greet**

Each year ClubDA organizes a Meet & Greet with DA's students to strengthen the ties between alumni and students, to get to know each other and simply have a good time. This year more than 60 alumni and students came to the DA Bar to celebrate.

30 November:**Christmas Meeting in Salzburg**

Eine handverlesene Gruppe von Alumni aus Wien, Mondsee, Zürich und Salzburg fand sich am Vormittag im Roten Salon des Marionettentheaters zum Get-together ein. Während vor den Toren des Theaters der vorweihnachtliche Salzburg-Rummel zu boomen begann, hatten wir's in der künstlerischen Idylle fein. Bei Tee und Keksen tauschten wir uns aus und konnten in der Folge Dr. Barbara Heuberger, ChefIn der

Marionetten, lauschen. Das Marionetten-Spiel als Kunstgattung und hohe Schule einer eigenen Disziplin von Puppentheater wurde uns eindrücklich kommuniziert. Das Theater, zurzeit auf USA-Tournee und mit bestem Medienecho bestückt, ließ nicht allzu viele Marionetten „zu-hause“. Dennoch, wenn Dr. Heuberger die Fäden in die Hand nahm, dann kam Begeisterung auf (siehe Foto). 100 Jahre Salzburger Marionettentheater heuer und dazu die große Ausstellung im Salzburg Museum machen klar, warum die Einladung zur Aufnahme in die Liste der immateriellen Kulturgüter der UNESCO an das Marionettentheater herangetragen wurde.

Anschließend Gang durchs geschmückte Salzburg und langes Mittagsitzen über den Dächern in der gemütlichen Stadtalm am Mönchsberg. Inhaltliches für das nächste Alumnitreffen wurde besprochen, die Lust an einer Debattierunde in Salzburg zu Tages- oder gesellschaftspolitischen Themen erhielt Kontur. Beschwingt und ClubDA-animiert klang das Christmas Meeting 2013 aus.

The Diplomatic Academy and ClubDA thank all chapter presidents, the Diplomatic Academy Student Initiative and all other alumni, students and partners who made these events possible.

Please visit our website www.da-vienna.ac.at/alumni/events to see additional photos of recent meetings and find out more about upcoming events organized by the DA and ClubDA as well as its local chapters.

Kunst und Kultur im Gespräch

„Allein an der All leine“ Ein Gespräch mit dem Künstlerpaar PRINZGAU/podgorschek Brigitta Blaha

Brigitte Prinzgau, geboren 1955 in Linz, Wolfgang Podgorschek, geboren 1943 in Domzale bei Ljubljana, beide leben und arbeiten in Wien.



© Eva Kern

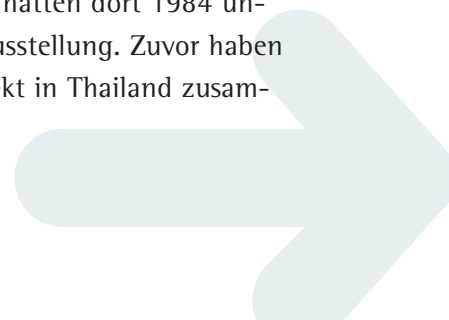
BB: Eure Arbeit ist sehr umfangreich und vielseitig. Sie umfasst Konzeptuelles, Design und Architektur, Modelle und Installationen, Fotografie, Malerei, Film.

Versuchen wir einmal an den Anfang zurückzugehen. Welche Ausbildung habt Ihr gemacht und wie hat Eure Zusammenarbeit begonnen?

WP: Ich habe an der TU Wien und der TU Graz Architektur studiert. Architektur hat mich schon, das Studium an sich aber nicht interessiert, es hat mich mehr zur Kunst gezogen. Ich habe dann mit befreiender Lust das Studium abgebrochen. Ich war nicht institutionstauglich, bin Ende der 1960er-Jahre bei Hans Hollein gelandet, habe am Olympiadorf in München mitgebaut, am Biennale-Beitrag Hollein/Oberhuber mitgewirkt, sowie bei Projekten in New York, Mönchen-Gladbach und Düsseldorf, es war eine lockere Zusammenarbeit.

Brigitte hat Bühnenbild an der Akademie für bildende Kunst in Wien studiert und hat danach in weiteren künstlerischen Disziplinen gearbeitet und die ersten Projekte entwickelt.

Wir lernten uns in der Künstlergalerie REM am Mozartplatz kennen und hatten dort 1984 unsere erste gemeinsame Ausstellung. Zuvor haben wir schon an einem Projekt in Thailand zusammengearbeitet.



Kunst und Kultur im Gespräch

„Allein an der All leine“ Ein Gespräch mit dem Künstlerpaar PRINZGAU/podgorschek Brigitta Blaha

BB: Wie funktioniert Eure Zusammenarbeit?

P/pod: Wir arbeiten an einem weiten und komplexen Feld der Kunst, in vielen Dimensionen. Eigentlich macht jeder seine Arbeiten in ständigem Austausch. Ein Großteil der Projekte entsteht in einem konzeptuellen Kontext, wie die Sprachexperimente gut zeigen. Oder wir transformieren vorhandene Objekte, oft Schachteln und Verpackungen und geben ihnen eine neue Form. Wir nennen diese Objekte Makrostaub. In all diesen Vorgängen arbeiten wir gemeinsam, wobei wir oftmals keine Grenzen zwischen unser beider Arbeit setzen. Wir würden eher von gegenseitigem Ergänzen sprechen.

BB: Ihr habt auch viele Arbeiten zu Kunst im öffentlichen Raum gemacht, eine ist mir besonders in Erinnerung, das Land-Art Projekt aus dem Jahr 1995 „Entdeckung der Korridore“ Paasdorf bei Mistelbach in NÖ. Worum ging es da?

P/pod: Es geht um eine Archäologie der Zukunft, um ein Stück Autobahn, die wie eine archäologische Grabung in der Landschaft erscheint. Diese wird gepflegt – wie alte Römerstraßen – zur Ansicht für die Allgemeinheit. Das Stück ist eine Anspielung auf eine geplante Autobahn durch das Weinviertel in der NS-Zeit, die hier vorbeiführen hätte sollen.

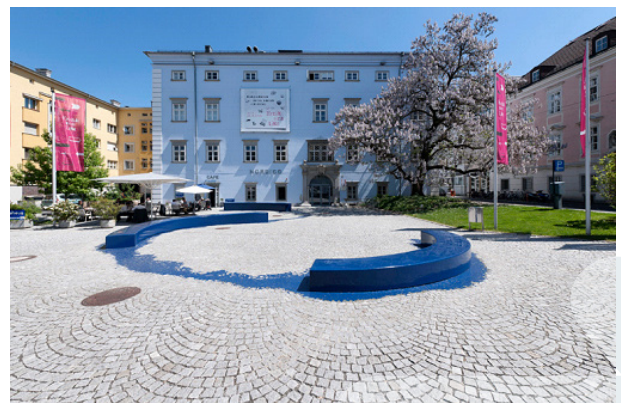
Das Land Niederösterreich wollte damals einen neuen Weg mit der Kunst im öffentlichen Raum einschlagen, die „Entdeckung der Korridore“ war ein Pionierstück unter großem Einsatz von Katharina Blaas und dem damaligen Kulturstadt-

rat Resch. Wir haben zur Eröffnung als eines der ersten Vermittlungsprojekte eine große Veranstaltung inszeniert und eine Publikation „Autobahn und Medien“ (Neuburger, Pamminer, Ries) herausgebracht.



BB: Ein anderes Projekt – eS – gewann den Wettbewerb für eine künstlerische Intervention am Vorplatz des NORDICO.

P/pod: Ein großes eS als Fragezeichen – Fragen werden im Museum beantwortet – schlängelt sich über den Platz und bietet sich an, Platz zu nehmen. Zwei Drittel des eS bilden eine neun



Kunst und Kultur im Gespräch

„Allein an der All leine“ Ein Gespräch mit dem Künstlerpaar PRINZGAU/podgorschek Brigitta Blaha

und zwei je sechs Meter lange Betonbänke, welche mit blauem Kaltplastik frei auslaufend übergossen wurden – ebenso die fortlaufend verbindende Bodenlinie. Die Elemente sind so aufgestellt, dass ein ungestörter Betrieb des Platzes erhalten bleibt und bei Festivitäten die Struktur genutzt werden kann.



BB: Ein vielleicht „etwas anderes“ rezentes Projekt ist die Umgestaltung der Kirche in Tragwein im Mühlviertel. Welche Erfahrungen habt Ihr da gemacht?

P/pod: Das war eine sehr reizvolle Aufgabe für uns und wir konnten auch viel bewirken. Tragwein besitzt einige wirklich spannende Elemente, die man auch spürt wie z.B. Boden, Neufärbelung, Bestuhlung und selbst ein altes Fresko konnte gefunden werden. Wir wollten damals eine größere Forschung nach vorhandenen Elementen der Geschichte der Kirche, aber das war fast unmöglich. Die dortige Kirchenleitung entwickelte einen schwierigen Charakter

in der Zusammenarbeit, aber die wesentlichsten Elemente der Erstentwürfe blieben, wie z.B. die Erhöhung der Altarplatte und andere schwebende Elemente.

Andere Ideen mussten zurückgestellt werden, aber dies ist normal in einem solchen Prozess. Im Übergang zum vertieften Kirchenraum befin-



det sich eine Ellipse, welche ein durchgehendes Element darstellt. Der textile Raumteiler, eine Art Vorhang welchen wir mit der Universität für

Kunst und Kultur im Gespräch

„Allein an der All leine“ Ein Gespräch mit dem Künstlerpaar PRINZGAU/podgorschek Brigitta Blaha

angewandte Kunst in Wien, Klasse tex (Manora Auersperg, Susanne Frantal und Larisa Kocubej) durchführten, ist für die Kirche ein großer Gewinn. Dabei haben wir alte Paramente in den liturgischen Farben appliziert und anschließend verstept.



wie traditionelle. Japan haben wir vermutlich durch einige Interventionen und die Dokumentation „sneaking in, Donald Richies Life in Film“ am gründlichsten bearbeitet. Derzeit recherchieren wir an einem Projekt zu Bruno Taut in Japan. Auch wurden wir zur Kunst im öffentlichen



BB: Wir haben uns 1995 in Japan kennengelernt, Ihr habt in vielen Ländern gelebt und gearbeitet, welches hat Euch am meisten beeindruckt/beeinflusst?

P/pod: Der asiatische Raum ist für uns sicher einer der wichtigsten, sowohl der zeitgenössische

Raum mehrmals eingeladen. SOLL+HABEN entstand 1999 anlässlich eines Symposiums in Fujino, Leitung Koji Nakase.

Seit einigen Jahren spielt China eine größere Rolle. Im letzten Jahr haben wir für das österreichische



Ausstellung Transmigration (Arbeitstitel: Oriental Cercle) 2012 Chengdu

19

Kunst und Kultur im Gespräch

„Allein an der All leine“ Ein Gespräch mit dem Künstlerpaar PRINZGAU/podgorschek Brigitta Blaha

chische Kunstministerium die Jubiläumsausstellung „Zehn Jahre Austausch Southwest Jiaotong University“ gestaltet und durchgeführt. Das war ein schöner Erfolg, weil sich durch diese Ausstellung einige neue Möglichkeiten in Zukunft für österreichische KünstlerInnen ergeben. Die Zusammenarbeit und das Verbinden – wir sehen das nicht als kuratorische Tätigkeit, sondern als Teil unserer Arbeit und es ist ein wichtiger Aspekt.

BB: Ihr habt auch unterrichtet, sowohl an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz als auch an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Was war Euch dabei wichtig, was wollt Ihr den Studenten vermitteln?

P/pod: Ja stimmt, wir haben in unterschiedlichen künstlerischen Disziplinen unterrichtet und diese Arbeit wird immer spannender, weil sie die eigene Wahrnehmung schärft. Auch sind die Studierenden in der Regel Partner bei der Entwicklung eines Projekts. Über die Auseinandersetzung mit den unterschiedlichsten Einflüssen und Themen zu einem Ergebnis zu kommen ist immer wieder ein spannender Prozess. Das letzte Projekt zur Seestadt Aspern an der Angewandten auf Initi-

ative von P. Michael Schultes, durchgeführt in unterschiedlichen Klassen (Prof. Barbara Putz Plecko, Prof. Ruth Schnell), war ein besonders umfangreiches Projekt. Der Katalog dazu soll im Frühjahr erscheinen.

BB: Wie seht Ihr die Position der Künstler in der Gesellschaft?

P/pod: Für uns ist die Problematik mit der Kunst ein Phänomen, da ohne künstlerische Intervention nichts vorhanden sein würde, nicht einmal ein leeres Blatt Papier. Alles, selbst die einfachsten Dinge bestehen deshalb, weil sich jemand Gedanken gemacht hat, jemand experimentiert hat. Aber für Denken/Experimentieren wird man in unserer Gesellschaft offiziell selten bezahlt und nicht alles Bezahlte hat einen Wert.

BB: Seid Ihr Weltverbesserer?

WP: Übrigens muss die Welt entgiftet und entwaffnet werden.

Brigitta Blaha (DLG 13) ist Vizepräsidentin des ClubDA.

Mehr zu lesen und viele Fotos auf www.prinz-pod.at



Are you Happy with Yourself?

Martin Tilley

Dear Friends and Colleagues and Members
of ClubDA,

Allow me to be one of the first persons to wish you a warm and joyful Christmas holiday. You and I both know that we deserve all of the gifts and love we shall receive this holiday season!

Speaking of gifts, I would also like to thank those Club members who have so diligently paid their membership fee this year. As we have reported this year and with your support, we have been able to accommodate numerous Club activities throughout 2013 and this despite the financial and political crisis facing us in Europe today. I only wish we could transport the goodwill, determination and fiscal responsibility shown in the Club to local and Pan-European political and financial institutions. For that I sincerely thank you and I encourage you to continue to support the Club's endeavors in the future as well. We have so much more to accomplish for the Club, its members and the students of the Diplomatic Academy. If you wish to spend more than your membership fee, the Board of the Club would be eternally grateful.

Nevertheless, as we are confronted day-to-day with the tedium of our lives, one of the few things which set us apart from others are the good virtues we strive to attain in society. I implore you to do one good thing a day which will positively affect a person in either your social group or a complete stranger. You would be amazed at how good you feel about yourself and, at the same time, the response will come back to you a hundred fold!

Enough said! It is time for friends and family, to spread good cheer among ourselves and to be proud of what we have accomplished and given.

Sincerely,
Martin M. R. Tilley

Martin Tilley (DLG 19) is Treasurer of ClubDA.

ClubDA Local Chapters

ClubDA Brussels Chapter - Pleasure and Challenge Alenka Jaschke

Among ClubDA local chapters, the one with far the highest potential of members next to Vienna must inevitably be Brussels. While some might dispute its candid nickname „the heart of Europe“, the Belgian capital definitely represents the centre of the EU policy-making and is a home to some of its institutions: the European Council, the Council and the Commission. Many activities of the European Parliament also happen here. Brussels furthermore hosts the recently established European External Action Service and EU advisory bodies such as the Economic and Social Committee and the Committee of Regions.

Certainly, people do not come here just because of the EU-related issues. The city is maybe not „a love at first sight“, but after you have lived here

for a while, you start appreciating it. Brussels has some characteristics of a dynamic cosmopolitan metropolis, and is at the same time relatively small and compact. It boasts excellent food: thanks to its multi-cultural population, you can find authentic shops and restaurants offering almost any type of cuisine you can think of. You can enjoy diverse cultural life and relax in numerous parks. It is easy to be an expat here – if you do not speak local languages (French or Dutch), you can still get away with English. Among so many different people who keep moving here for various reasons, you will definitely meet some who share your principles, ideas or culture. Brussels Chapter is however not only about Brussels – although most our members are residents there – it covers the entire Benelux: Belgium, Luxembourg and the Netherlands.





ClubDA Local Chapters

ClubDA Brussels Chapter - Pleasure and Challenge Alenka Jaschke

You would imagine that in such an environment it should not be particularly hard to maintain the alumni network, but it is not as easy as it seems. Many of the alumni stay here only for a limited period of time, and it is a constant challenge to keep the contact list updated. Furthermore, Brussels is a village – those who come here often already have their own professional and/or personal network. For many, evenings are full with work-related and social events one is more or less obliged to attend. Like it or not – we do face the question of what value added our alumni network can offer in a place like this. I do believe it can, but not without an effort.

It is always a pleasure to organise a get-together among the alumni and the DA students when they come to a study-trip to Brussels. It is informative for them to hear about our experience and perception of career possibilities, and refreshing for us to see their enthusiasm. We also try to connect with the alumni living in other parts of Benelux. Some time ago we organised a day-trip to Luxembourg. It was a beautiful sunny day (something one learns to appreciate when living in these parts), we had an excellent guided tour to some of the city's highlights and a tasty lunch on a terrace together with some of our Luxembourg members.



But it is not just about meeting and chatting, we would like to take it a step forward and organise discussions on interesting current topics from time to time. We have recently made the first attempt by holding a discussion on the conflict in Syria. We were lucky that one of our fellow alumni, Ambassador Schramek, was ready to share with us his experience from the period when he was posted in Syria and his view of the present situation. In the end, we all agreed that we wanted more of such events. But let me repeat what I mentioned earlier – it does not come without an effort. Therefore, ideas, help and participation from the fellow alumni will always be most welcome.

Alenka Jaschke is Principal Policy Adviser at the Council of the EU, alumna of DA's 34th Diploma Course and 2nd MAIS programme and president of ClubDA's Brussels Chapter.

Meine Jahre an der DA – eine Bilanz

Elisabeth Bertagnoli

407 neue AbsolventInnen der akademischen Programme an der DA, 200 TeilnehmerInnen an unseren Sommerkursen, über 400 in den Executive Training Programmes; 81 Alumni-Meetings mit mehr als 2.700 Gästen, durchgeführt von der DA und insgesamt 15 local chapters des ClubDA, davon sieben gegründet seit 2010; stetige Steigerung der Einnahmen des ClubDA und am 1. August 2013 die Aufnahme des 1.100sten Mitgliedes des ClubDA – so trocken, fast schon steril kann eine Bilanz aussehen.

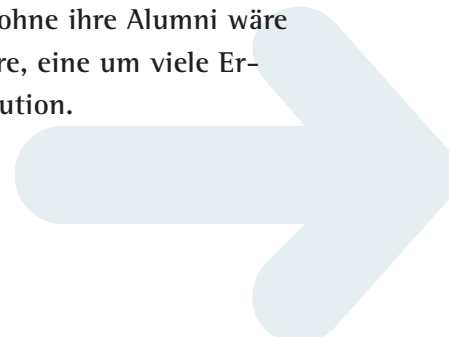
Es geht aber auch anders.

Als ich im Jänner 2010 nach vielen Jahren in Brüssel den Posten der stv. Direktorin der DA Wien übernahm, war dies für mich eine echte Bereicherung. In Brüssel gestaltete sich meine Arbeit europäisch, in der Favoritenstraße global. Studierende aus alljährlich mehr als 50, Alumni aus über 110 Ländern tummeln sich an der DA; die Europäische Union nimmt sich mit ihren nunmehr 28 Mitgliedstaaten im Vergleich bescheiden aus. Die DA – ein Mikrokosmos mitten in Wien.

Mit Absicht erwähne ich hier den laufenden Betrieb stets in einem Atemzug mit unseren Ehemaligen. Was im angloamerikanischen Raum seit Jahrzehnten, wenn nicht Jahr-



hunderten gang und gäbe ist, lässt sich auch an der DA nicht mehr wegdenken: die enge Verbindung der Akademie mit ihrem weltweiten Alumni-Netzwerk. Seien es die Alumni-Meetings von New York bis Beijing oder die Unterstützung unserer Studierenden durch die AbsolventInnen in immaterieller (Mentoring-Programm, Career Talks, etc.) und finanzieller (Stipendien) Hinsicht – ohne ihre Alumni wäre die Akademie eine andere, eine um viele Erfahrungen ärmere Institution.



Mit Stolz erfüllen mich jene Neuerungen, die wir in den vergangenen Jahren implementieren konnten:

- ★ Aufbau eines professionellen Intranets für Studierende und Alumni inklusive der ClubDA-Kontaktdatenbank;
- ★ Bereitstellung eines leistungsstarken Webmail-Services für Studierende und ClubDA-Mitglieder;
- ★ Einrichtung der DA Alumni Hall of Fame zur Ehrung besonders erfolgreicher AbsolventInnen;
- ★ Vergabe neuer Stipendien (ClubDA, Alumni Hall of Fame);
- ★ Relaunch der DA News, deren sechste Ausgabe mit neuem Design und deutlich erweitertem Inhalt Sie eben lesen;
- ★ Veranstaltung des ersten Karrieretages „DA LINK“ an der DA.

Ohne die hervorragende Kooperation zwischen DA und ClubDA wären diese Initiativen jedoch nicht zu realisieren gewesen. Ich möchte daher diese Gelegenheit nutzen, um dem Alumni-Club der DA – übrigens einem der ältesten Österreichs – herzlich zu danken. Die Zusammenarbeit mit dem Präsidenten und dem gesamten Vorstand sowie vielen weiteren Mitgliedern war mir eine große Freude. Gleiches gilt für das einsatzbereite, bewährte Alumni-Team an der DA: Alumni Officer Andreas Ehrmann und ClubDA-Sekretärin Roswitha Strampfer.

Nun beginnt für mich eine neue spannende Herausforderung auf der koreanischen Halbinsel. Mitnehmen werde ich dorthin viele wunderbare und bleibende Erinnerungen an die DA, ihre Studierenden und AbsolventInnen, an Alumni-Meetings in Wien, Salzburg, Brüssel und New York, an Ausflüge auf und entlang der Donau sowie ins Weinviertel, und vieles mehr.

Der DA und ihren Studierenden und Alumni wünsche ich alles Gute, weiterhin viel Erfolg und Elan und hoffe auf ein baldiges Wiedersehen.

*Elisabeth Bertagnoli war von Jänner 2010 bis August 2013
stv. Direktorin der Diplomatischen Akademie Wien und
ist nun österreichische Botschafterin in Seoul.*

An interview with ... Gerhard Sailler Ludmila Bogdan

An interview with Dr. Gerhard Sailler, the new Deputy Director of the Diplomatic Academy of Vienna. Dr. Sailler is an Austrian diplomat who entered diplomatic service in 1996 and served as a foreign service officer in Tel Aviv, Lisbon, Brussels, and Moscow. Dr. Sailler got his first degree in history from the University of Graz, plus a maîtrise from the Université de Rouen and studied as well one year at the Universidade do Minho. Later he received a postgraduate diploma in international relations from the Bologna Center of the Johns Hopkins University, and a PhD in history from the University of Vienna.



Dear Dr. Sailler, you have studied in many universities abroad, is it a sign of “international passion”?

During my studies at the University of Graz, my advisor suggested me to check out the exchange programs abroad. The exchange program coordinator gave us a history lecture on Europe, but no information about offered courses, transfer credits policy, and registration processes. As a result, only three students including myself went on to the next step of the application process. I applied to the University of Rouen because I had read a very interesting book written by a professor teaching there.

So, has France been a push to follow another exchange program in Europe?

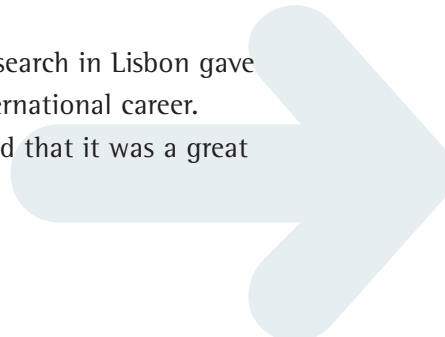
France, definitely, gave me a taste of experience

in a foreign country. This time, I decided to go to an exotic country and I chose – Portugal. Many were puzzled about my choice because they did not see how the experience in Portugal can be useful to me. At that time, the most popular exchange programs were in France, UK and Spain since students could improve their language skills; and not many were interested in Portuguese.

Despite your friends’ objections, how did you find Portugal?

Actually, the work and research in Lisbon gave me a push toward an international career.

Looking back I understand that it was a great



opportunity that differentiated me from other students. Having an exotic niche distinguishes you from other people and widens your job prospects. Now being in a position of receiving CVs, I pay attention to unique experiences of the applicants.

The School of Advanced International Studies (SAIS) at Johns Hopkins University has three campuses worldwide: in Washington, D.C., USA; Nanjing, China; and Bologna, Italy. Why did you decide to go to Bologna?

I chose the Bologna campus because I liked the mix of an American university and Italy. At that time, Johns Hopkins offered one-year programs. I had the chance to spend the second year in Washington, D.C., however other opportunities seemed more attractive to me. I had five years of higher education at the time and I wanted to get a real job. I successfully took the Foreign Service Exam and I started to work in the Foreign Service.

Have you considered other job opportunities before starting your diplomatic career?

Yes, I had some options on my mind. First, I considered working on academic projects at the University of Graz. At Johns Hopkins, I was Professor Thomas Row's assistant; in Portugal, I worked on a research project on relations and economic cooperation between the Iberian Peninsula and Austria in the 18th century financed by the Austrian Federal Ministry of

Science and Research. Second, I considered working for a European Union institution in Brussels. I had the offer of an internship at the European Commission. Finally, the most appealing option was to pursue a diplomatic career.

You worked with Professor Row before, how does it feel to work with him again?

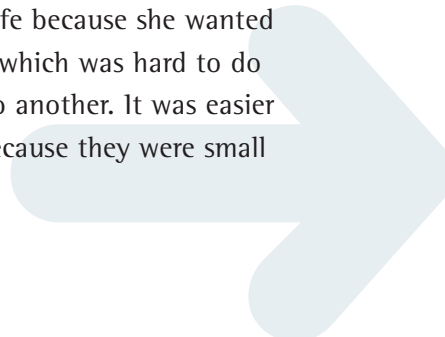
I know both Professor Row and Professor Neudeck from my time at Johns Hopkins University. It is really great to work with them again after twenty years. The advantage is that I know more or less how they tick and they know how I work.

What do you like the most and least about the diplomatic career?

The diplomatic career is advantageous in many respects: you can see much of the world, you can travel and work in different setups. Additionally, it is a flexible job; you perform different tasks in different countries. A disadvantage of this career is that you have to move from place to place; leave behind your friends, colleagues, and social network.

Has it been difficult for your family to have moved so many times?

It was not easy for my wife because she wanted to have a permanent job which was hard to do moving from one place to another. It was easier for my children at first because they were small



(and they could not protest). Yet, lately it was hard for them to move back to Austria after four years in Moscow; they had to leave their friends behind.

What do your daughters, Carolina and Katharina, think about your diplomatic career?

Well, it was not easy to explain to small kids what a diplomatic career is. When Carolina was ten years old she said to her class that “the job of my dad is to travel from country to country because someone has to write down the names of the presidents.” A few years later when asked what I do for a living, she said that “I still do not exactly know what he does, but in the evenings he goes to concerts all the time.” So my job has been very mysterious for my daughters.

Tel Aviv, Lisbon, Brussels and Moscow are an interesting mix of cultures and societies. What city has been your favourite?

Portugal is very special to me because my wife is Portuguese. In Lisbon, I was Deputy Head of Mission in a small embassy. The Tel Aviv and Moscow postings were very interesting because I could see a concrete impact and progress of my work. I was a Cultural and Press Attaché at the Austrian Embassy in Tel Aviv, which in reality translated as a spokesperson of the embassy plus cultural projects. In Moscow I was the Deputy Head of Mission at the Austrian Embassy; my tasks ranged from management to

lobbying. In Brussels I worked in a team on EU affairs.

Can you think of situations where cultural differences were very noticeable?

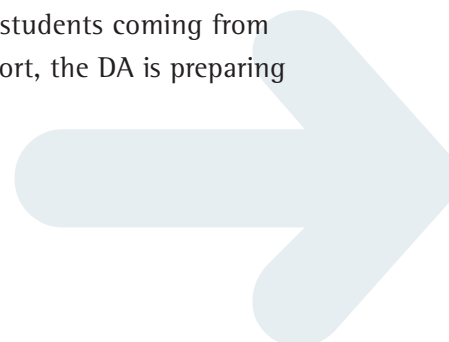
Every country has been different in its own way, but once you make an effort to learn more about their culture and language, people are willing to help.

Now let's turn to your new position at the DA: The position of Deputy Director is a career move. How did that happen?

I found the position of Deputy Director very interesting and decided to apply. I have seen it as a perfect opportunity to combine my previous diplomatic experience with the academic aspect of it. I was excited to re-enter university life; this time from the management aspect of it rather than academically.

What are your impressions of the DA so far?

The DA is an outstanding graduate school without having grown too big. Students here are combining special courses with internships at different NGOs, IOs, and EU institutions. Students pursue a graduate degree with the hope of getting an international job afterwards and the DA is especially great in this. It is a very international institution with students coming from many places. To cut it short, the DA is preparing the leaders of the future.



28

DA Alumni Hall of Fame Talk

An interview with ... Gerhard Sailer Ludmila Bogdan

How has the diplomatic career changed over the years?

Public diplomacy has grown over the years. If you choose to pursue a diplomatic career you need to be flexible and able to multitask in many unpredictable situations. Additionally, economic diplomacy changed: now it supports and works closely with different companies and businesses. Thanks to wider and easier access to information, the productivity has increased immensely.

You are an experienced diplomat and many of the students here are aspiring a diplomatic career. Have you got any advice for us?

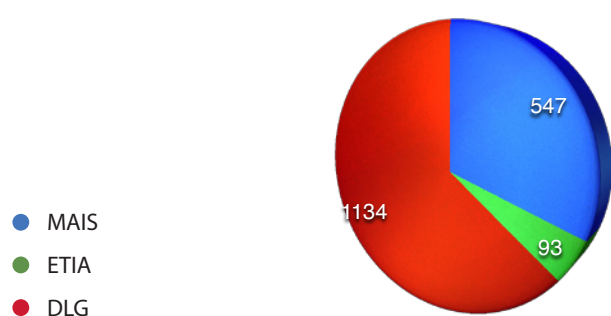
First, the communication is a key element in diplomacy. You need to be very active and outgoing if you want to be a successful diplomat. Participation in extracurricular activities, motivation, and optimism are important tools in a diplomats' toolkit. Working with people from different places, I have noticed the difference between my American and European colleagues during my time at Johns Hopkins. Europeans usually say, "I do not have a job." Meanwhile, Americans say "I am looking for a job." So it is always good to present things in a good light. Second, networking is about "having the right telephone number in the pocket at the right time." This does not mean getting to know absolutely everyone around you, it means having a range of people you know well and who can assist you when you

are in need. Third, internship experience is very important. Internships give you a real job experience that can turn into a job offer. It also helps to develop useful personal contacts. Fourth, you need to be flexible and able to act on the spot. Many times you will need to act fast in unpredictable situations. Also, try to see the things in a relaxed mood, but serious at the same time. It is all about finding the right balance between all these elements.

Thank you so much for the interview.

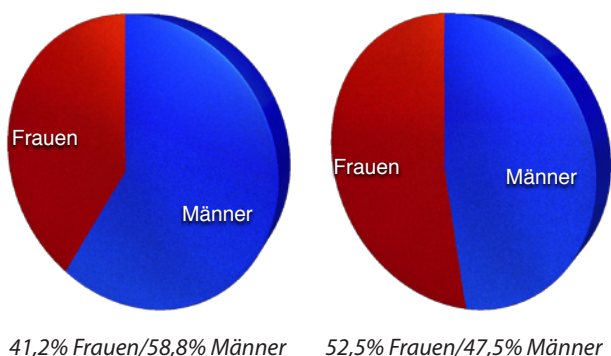
Ludmila Bogdan is enrolled in the DA's 18th MAIS programme.

Alumni nach Lehrgängen



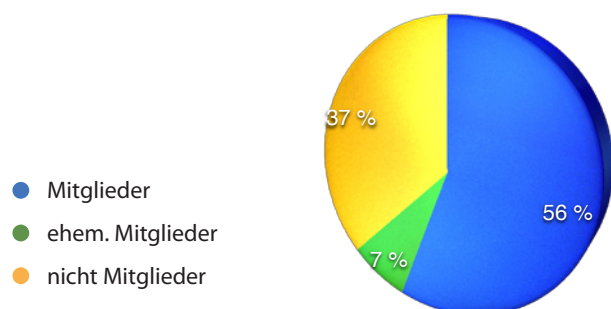
Von 1964 bis 2013 absolvierten insgesamt **1.703** Studierende aus **114** Ländern den Diplomlehrgang der DA Wien sowie die Master-Studiengänge MAIS und ETIA. **1.134** Personen beendeten erfolgreich einen der bislang 49 Diplomlehrgänge, **547** MAIS- und **93** ETIA-Alumni komplettieren die Liste, wobei **71** Personen ihre Zeit an der DA nach dem DLG mit einem MAIS- oder ETIA-Studium fortsetzten.

Geschlechteranteile seit 1964 / seit 1996



Vor allem in den Anfangsjahren der Diplomatischen Akademie war der Frauenanteil noch gering, insgesamt stehen bislang **702** Absolventinnen **1.001** männlichen Kollegen gegenüber. Dies ändert sich jedoch stetig. Seit der Ausgliederung der DA im Jahr 1996 sind **583** Studentinnen gegenüber **527** Studenten in der Mehrheit.

Anteil der ClubDA-Mitglieder an der Gesamtzahl der DA-Alumni

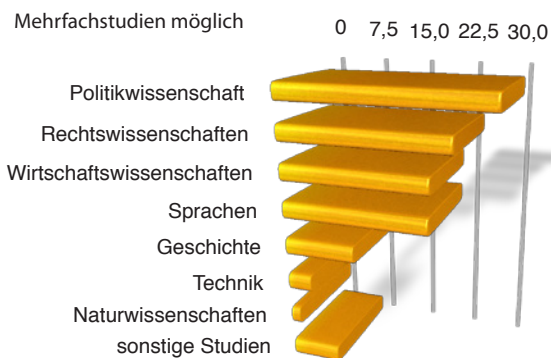


Mehr als die Hälfte aller DA-Alumni überzeugen die Idee hinter dem und die Leistungen des ClubDA. **955** Alumni der drei genannten Lehrgänge sind aktuell Mitglieder des ClubDA, weitere **126** sind zwischenzeitlich verstorben oder haben den Club verlassen. Insgesamt **63,5** Prozent aller Alumni traten im Laufe der Jahre dem Club bei.



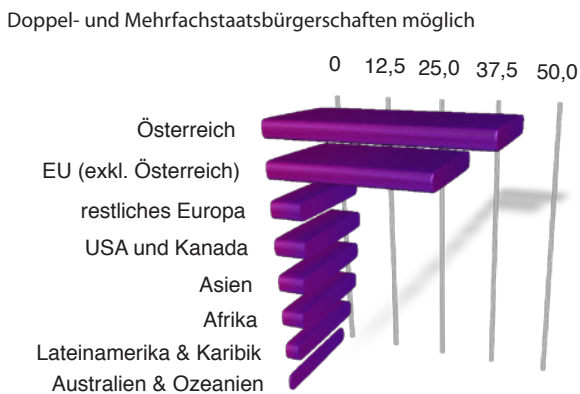
300

Vorstudien der DA-Alumni



Die Diplomatische Akademie zeichnet sich durch hohe geografische wie auch fachspezifische Pluralität ihrer Studierenden aus: **509** DA-Alumni kommen aus der Politikwissenschaft (inklusive Studien internationaler Beziehungen), **414** aus den Rechtswissenschaften, **360** haben Sprachstudien absolviert, **363** sind WirtschaftswissenschaftlerInnen und **176** HistorikerInnen. Technische Studien haben **59** DA-Alumni abgeschlossen, naturwissenschaftliche **22**. Darüber hinaus haben **121** DA-Alumni sonstige Vorstudien besucht.

Herkunftsregionen der DA-Alumni



Wie bereits erwähnt stammen die DA-Alumni aus nicht weniger als 114 verschiedenen Staaten. Die größte Gruppe bilden wenig überraschend **748** ÖsterreicherInnen, weitere **562** Alumni stammen aus anderen EU-Staaten. Aus den weiteren Ländern Europas kommen **111** Alumni, aus den USA und Kanada **115**, aus Asien **99**, aus Afrika **84**, aus Lateinamerika und der Karibik **51** sowie aus Australien und Ozeanien **9**.

Die zehn seit 1964 am stärksten an der Akademie vertretenen Nationen sind:

Österreich	748
USA	89
Deutschland	83
Frankreich	61
Polen	51
Italien	46
Großbritannien	45
Rumänien	34
Ungarn	29
Kanada	26

ON THE CALENDAR ...



- 16/01 Berlin Chapter New Year's Meeting
- 18/01 "Raclette Suisse" in Geneva
- 26/01 13th DA Ski and Snowboard Championships
- 29/01 Wiener Eistraum
- 01/03 "Soirée Chinoise" in Zurich
- 04/03 DA LINK 2014 – Mentor & Career Talks
- 06/03 Dissertationspräsentation „Die weibliche Diplomatie zwischen Österreich und Frankreich“
- 10/03 7th Alumni Hall of Fame Talk
- 24/05 Garden Party hosted by Berlin Chapter President Wolfgang Dreusch
- 29-31/05 6th ClubDA Outdoor Weekend: Hochschwab
- 27-28/06 16th International Alumni Meeting in Vienna with ClubDA General Assembly, DA Sommerfest and the traditional Alumni Excursion

For exact dates and additional events including interesting talks by DA alumni in Vienna as well as alumni meetings organized by ClubDA's local chapters please check out our online event calendar at www.da-vienna.ac.at/alumni/events.

Imprint

Publisher: Club der Absolventinnen und Absolventen der Diplomatischen Akademie Wien; Oliver Kitz, President ClubDA, Editor: Andreas Ehrmann

Layout: Stephan Lindner www.grafikatelier.at

We thank our contributors:

Astrid Aufschneider, Elisabeth Bertagnoli, Brigitta Blaha, Ludmila Bogdan, Katharina Ecker, Alenka Jaschke und Martin Tilley

All pictures and articles are copyrighted to their respective owners and contributed to ClubDA for non-commercial use.

Fotos: S. 5 Christoph H. Breneis, S. 6, 7, 9 DA/Ernst Weingartner, S. 8, 10, 11 DA/Andreas Ehrmann,

Opinions and views voiced herein are not and should not be read as the views of ClubDA.